



## PROGETTO



Anno Scolastico 2017/18

<b>Denominazione progetto</b> 	<b>“Stregati dalla musica” “L’Elisir d’amore”</b> 
<b>Macroarea Progettuale PTOF</b>	Espressiva
<b>Responsabile/referente</b>	Conte Sabrina, Del Citerna Patrizia, Ferraioli Marilena, Rollo Alba Chiara
<b>Il progetto è stato già attuato negli anni precedenti</b>	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
<b>Classe/i coinvolte</b>	Classi IV-V Scuola primaria Calimera, Caprarica e Martignano Classi I – II – III Scuola Secondaria di I grado Calimera, Caprarica e Martignano
<b>N° Alunni coinvolti</b>	Scuola Primaria: 200 Scuola Secondaria: 277
<b>Discipline coinvolte</b>	Musica, Italiano, Arte e Immagine
<b>Data di inizio e conclusione delle attività progettate</b>	Ottobre 2017- Aprile 2018
<b>Situazione su cui interviene</b>	<p>Il progetto nasce dall’idea di due giovani musicisti salentini, con lo scopo di avviare un percorso di rivalutazione del melodramma italiano, riproponendolo in una chiave completamente nuova. Partendo dal capolavoro di Gaetano Donizetti “L’Elisir d’amore”, i due musicisti hanno scritto “L’EasyLibretto”, una nuova versione del “libretto” operistico firmato da Felice Romani. Lo hanno reso più accessibile, semplificandolo, riambientandolo, e facendo dei riferimenti alla cultura pop.</p> <p>L’intento è quello di avvicinare le nuove generazioni al teatro musicale ed alla tradizione del belcanto italiano, con una partecipazione attiva degli alunni alla rappresentazione. Infatti gli alunni diventano, con i loro interventi, parte integrante dello spettacolo.</p> <p>La scelta di quest’opera non è casuale: il ruolo di Nemorino, il personaggio principale de “L’Elisir”, ebbe tra i suoi massimi</p>

	<p>interpreti Tito Schipa. Questo progetto si pone dunque come continuità col precedente progetto “Tito, il cantante piccoletto”, che vedeva protagonista il noto tenore salentino.</p>
<p><b>Competenze da promuovere</b></p>	<p><b>Primaria:</b>  <b>ITALIANO:</b>  - Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.  - Legge testi di letteratura per l’infanzia, sia a voce alta che in lettura silenziosa e autonoma e esprime un giudizio personale su di essi.  - Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all’esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.  <b>MUSICA:</b>  - Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori progressivamente più complessi.  - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti.  - Ascolta, interpreta, anche attraverso il corpo e descrive brani musicali di generi e culture diverse.  - Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.  <b>ARTE E IMMAGINE:</b>  - L’alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.  <b>SEC.I Grado</b>  <b>ITALIANO:</b>  - Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un’interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.  - Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.  <b>MUSICA :-L’alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l’esecuzione e l’interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</b>  - Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.  - Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.  <b>ARTE E IMMAGINE:</b>  - L’alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un’ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l’integrazione</p>

	di più media e codici espressivi
<b>Contenuti disciplinari</b>	<p>ITALIANO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lettura silenziosa e lettura espressiva del romanzo; comprensione del testo.</li> <li>-Esposizione orale di contenuti, impressioni e osservazioni sul testo letto secondo un ordine logico.</li> <li>-Produzione di testi narrativo- descrittivi utilizzando strutture predefinite date o elaborate.</li> <li>-Realizzazione di testi collettivi.</li> <li>-Produzione e parafrasi di testi poetici.</li> <li>-Produzione di un testo descrittivo riguardo: luoghi e ambienti, persone, animali.</li> </ul> <p>MUSICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzo di strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo.</li> <li>-Esecuzione di canti di diversi repertori.</li> <li>-Modalità diverse di fare musica; ascolto e interpretazione di brani di diverso tipo.</li> <li>-Musica d'insieme e ascolto attivo di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>-Gli elementi costitutivi di un brano musicale.</li> </ul> <p>ARTE E IMMAGINE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Rappresentazione di ambienti.</li> <li>-Uso del colore in modo realistico e in modo personale.</li> <li>-Racconto in forma grafica di storie, illustrazione di brani con varie tecniche e materiali.</li> <li>-Realizzazione di semplici produzioni.</li> <li>-Utilizzo di varie tecniche/materiali in modo autonomo e creativo: fogli di varie dimensioni, materiali di recupero, pennarelli, pastelli, tempere.</li> <li>-Realizzazione di oggetti decorativi e funzionali.</li> </ul>
<b>Attività previste</b>	<p>Lettura del libro "L'Easy libretto"; comprensione del testo; riflessioni;</p> <p>Produzioni scritte;</p> <p>Ascolto, memorizzazione dei brani tratti dall'opera "L'Elisir d'amore" presenti nello spettacolo.</p> <p>Pratica corale.</p> <p>Laboratorio di arte e immagine: costruzione di oggetti (spighe e cuori di cartoncino) e di altri strumenti coreografici da portare allo spettacolo.</p> <p>Partecipazione al concorso canoro "<b>La voce di Orpheo</b>"</p> <p>Partecipazione al concorso "<b>...Fra le righe</b>" con :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a)elaborazione grafica tramite tecniche pittoriche libere;</li> <li>b) poesia da redigere, a scelta, o in lingua italiana o in dialetto salentino;</li> <li>c) analisi e commento creativo a traccia libera;</li> <li>d) videoclip.</li> </ol> <p>Incontro con gli autori del libro.</p> <p>Partecipazione attiva alla rappresentazione finale, in teatro, interagendo direttamente con gli interpreti dell'opera attraverso l'esecuzione di semplici coreografie e canti, diventando parte integrante dello spettacolo.</p>
<b>Caratteristiche innovative del progetto</b>	<p>Interazione durante lo spettacolo con musicisti professionisti</p> <p>Music learning, Learning by doing.</p>

<b>Prodotto finale</b>	Realizzazione di uno spettacolo
<b>Priorità cui si riferisce (RAV 2016-17)</b>	Acquisizione delle competenze chiave di comunicazione Acquisizione delle competenze chiave e di cittadinanza.
<b>Traguardo di risultato (RAV 2016-17)</b>	Incremento di offerta formativa diversificata
<b>Obiettivo di processo (RAV 2016-17)</b>	Incrementare la progettazione di un'offerta formativa ampia e diversificata, adeguata ai bisogni di ogni alunno e alunna Innalzare i livelli di apprendimento nell'area delle competenze chiave, per garantire l'effettiva equità di accesso all'istruzione. Migliorare gli esiti formativi ed educativi degli studenti e valorizzare le eccellenze Acquisire competenze nell'uso di nuove tecnologie come strumento di supporto per una didattica innovativa e inclusiva.
<b>Altre priorità (eventuale)</b>	Approccio al linguaggio universale della musica con particolare riferimento alla tradizione belcantistica italiana e al melodramma. Valorizzazione delle proprie radici musicali anche come possibile mezzo di incremento del turismo musicale. Sviluppare competenze artistiche, linguistiche e musicali valorizzando negli alunni l'aspetto creativo come mezzo di orientamento e di conoscenza del sé. Sviluppare negli alunni la cultura della musica e del canto nel rispetto di sé, degli altri e delle regole di convivenza civile Recuperare e valorizzare la memoria del passato per allargare i nostri orizzonti.
<b>Risorse finanziarie necessarie</b>	Acquisto di libri
<b>Risorse umane (ore) / area</b>	Docenti di italiano, di musica, di arte e immagine della scuola primaria e secondaria di primo grado; collaboratori scolastici; associazione "Orpheo per l'alba di domani"; esperti; compagine orchestrale; cantanti.
<b>Altre risorse necessarie</b>	LIM per attività di laboratorio; libretto;spartiti; pianoforte; CD player; materiale di facile consumo; teatro
<b>Indicatori utilizzati</b>	Consentire di vivere esperienze musicali significative. Comprendere repertori di diversa epoca e provenienza. Accogliere repertori provenienti da patrimoni locali, tradizionali e di epoche diverse per maturare la consapevolezza delle differenze. Ricerca e consentire di acquisire prime forme di controllo dell'espressione vocale.
<b>Valori / situazione attesi</b>	Numero degli studenti coinvolti; grado di coinvolgimento degli stessi; numero degli studenti che si avvicinano alla musica e chiedono di iscriversi alla sezione musicale della scuola secondaria di primo grado; Innalzamento nella valutazione finale media della classe delle competenze musicali, sociali e civiche.
<b>VERIFICA</b>	Test a risposta multipla e/o domande aperte Compiti autentici e/o di realtà Compiti di prestazione Produzioni Manifestazione finale
<b>VALUTAZIONE</b>	Osservazione in itinere.
<b>Autovalutazione</b>	Questionario di gradimento. Analisi dei punti di forza e di debolezza.
<b>Diffusione dei risultati</b>	Materiale fotografico, audiovideo, articolo per il giornalino scolastico.

### Calendarizzazione – cronogramma delle attività

Fasi dell'attività	Settembre	Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio	Giugno
Progettazione dei percorsi		X	X							
Lettura del libretto				X	X	X				
Incontro con gli autori del libro					X					
Preparazione canti				X	X	X	X	X		
Realizzazione di cuori e spighe						X	X			
Produzione di racconti, poesie, illustrazioni					X	X	X	X		
Documentazione del percorso				X	X	X	X	X		x
Partecipazione allo spettacolo finale								X		

data 12/\_/10\_/\_/2017\_\_

Il Responsabile del Progetto

*Conte Sabrina  
Del Citerna Patrizia  
Ferraioli Marilena  
Rollo Alba Chiara*

#### Parte riservata al D.S.

Approvato dal Collegio dei Docenti	In data 16/_/10_/_/2017__
Indicare Codice del progetto e/o attività	

Il Dirigente Scolastico  
*Prof.ssa Piera Ligori*