




## PROGETTO



Anno Scolastico 2017/18

<b>Denominazione progetto</b> 	<b><i>Tra carta e creta</i></b>
<b>Macroarea Progettuale PTOF</b>	Espressiva
<b>Responsabile/referente</b>	Onorato Maria Teresa
<b>Il progetto è stato già attuato negli anni precedenti</b>	SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
<b>Sezioni coinvolte</b>	Tutte le classi della scuola dell'infanzia di Calimera
<b>N° Alunni coinvolti</b>	170
<b>Campi d'esperienza coinvolti</b>	Discorsi e parole. Immagini suoni e colori
<b>Data di inizio e conclusione delle attività progettate</b>	Ottobre-Maggio
<b>Situazione su cui interviene</b>	<p>Il progetto si rivolge ai bambini della Scuola dell'Infanzia di Calimera, ha come scopo l'utilizzo di materiali quali carta e creta, al fine di sviluppare la creatività ed affinare il senso estetico e cromatico, attraverso un approccio ludico, conoscitivo e costruttivo. Carta e creta sono i materiali che possono essere modificati, che cedono alla pressione della mano, che prendono la forma che la mano impone loro, che si prestano ad essere tagliati, assemblati, incollati. Manipolare significa scoprire questo e sperimentarlo attraverso momenti di ricerca che possono diventare creativi. Il bambino, inoltre, inizia a considerare la tridimensionalità dello spazio e a saggiare le proprietà fisiche dei materiali, ha occasione di sperimentare le possibilità di equilibrio, di resistenza, di malleabilità e, ancora, di conoscere forme, spessori, misure... Con le esperienze di manipolazione si offrono ai bambini occasioni di evoluzione verso il piano della conoscenza e della cultura.</p> <p>I laboratori che si svolgeranno in orario scolastico, porteranno i bambini a conoscere e sperimentare varie tecniche per la realizzazione di lavori in carta e terracotta, scopriranno le varie tecniche per realizzare semplici manufatti. Tali manufatti, saranno poi utilizzati in occasione delle varie ricorrenze scolastiche.</p>
<b>Competenze da promuovere</b>	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici.
<b>Contenuti disciplinari</b>	Conoscere l'argilla. Conoscere gli strumenti per la lavorazione dell'argilla. Conoscere le tecniche per la lavorazione. Conoscere le fasi necessarie alla trasformazione dell'argilla in terracotta e della terracotta in ceramica.

	<p>Conoscere l'uso del colore.  Conoscere l'aspetto creativo dell'utilizzo della carta.  Conoscere le tecniche per il riciclo.</p>
<b>Attività previste</b>	<p>Approccio conoscitivo dei materiali che verranno utilizzati per la realizzazione del progetto  Realizzazione di manufatti in terracotta con varie tecniche: sfoglia, calchi, tuttotondo.  Rifinitura dei lavori utilizzando diverse tecniche, pittura a freddo con acrilici, ceramica e cristallina.  Realizzazione di lavori in carta sperimentando le possibilità d'uso dei vari tipi di carta.  Lavori per scoprire la manualità e il piacere sensoriale della carta (piegare appallottolare, ritagliare, strappare incidere forare ecc)  Conoscenza delle tecniche di riciclo della carta  Realizzazione di lavori con carta riciclata.</p>
<b>Caratteristiche innovative del progetto</b>	<p>Il progetto intende implementare il laboratorio polifunzionale "ATELIER CREATIVO", ottenuto con il finanziamento PNSD az.n.7; il laboratorio ha un settore grafica corredato di stampante A3 a colori, vinyl plotter da taglio e un settore terracotta che utilizza un forno per la cottura dell'argilla per avvicinare i ragazzi ai materiali plastici.</p> <p>Il progetto ha la possibilità di aprirsi in verticale, inserendosi nelle attività storico-artistiche previste nelle classi terze della scuola primaria, utilizzando l'atelier per la realizzazione della ceramica con la tecnica del colombino.</p>
<b>Prodotto finale</b>	<p>Manufatti in terracotta, ceramica, cartapesta, collage, riciclo creativo della carta, e carta riciclata.</p>
<b>Priorità cui si riferisce (RAV 2016-17)</b>	<p>Acquisizione delle competenze di base in scienza, tecnologia e della competenza digitale</p>
<b>Traguardo di risultato (RAV 2016-17)</b>	<p>Incremento di offerta formativa diversificata</p>
<b>Obiettivo di processo (RAV 2016-17)</b>	<p>Diffusione di cultura organizzativa tramite le tecnologie nella didattica</p> <p>Acquisire competenze nell'uso di nuove tecnologie come strumento di supporto per una didattica innovativa e inclusiva</p>
<b>Altre priorità (eventuale)</b>	<p>Coerentemente con le "Ind. per il curricolo" il progetto intende: esplorare le proprie abilità espressive e simbolico-rappresentative. Inventare storie e saperle esprimere attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative. Utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. Esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie. Rendere comprensibile l'immagine nella sua funzione linguistico-educativa. Sviluppare le capacità creative, acquisire maggiore autostima, apprendere e decodificare nuovi linguaggi e accrescere le proprie capacità</p>

	comunicative. Sviluppare capacità di problem solving; elaborare una prospettiva multipla a pensare “con” e “attraverso” i materiali.
<b>Risorse finanziarie necessarie</b>	I laboratori creativi richiedono risorse finanziarie aggiuntive. Fondo istituto scolastico.
<b>Risorse umane (ore) / area</b>	1 docente referente esperta nella lavorazione dei materiali plastici. Docenti di sezione, collaboratori scolastici, genitori,
<b>Altre risorse necessarie</b>	Risorse dell’atelier creativo ( forno, tornietti trafila ecc.)
<b>Indicatori utilizzati</b>	-Interesse e partecipazione alle esperienze proposte - capacità di lavorare in gruppo - Qualità dei manufatti realizzati dagli alunni. -Partecipazione attiva e motivata
<b>Valori / situazione attesi</b>	Al termine del percorso: Potenziamento delle capacità espressive e della motricità fine Potenziamento delle abilità costruttive e creative. Affinamento del gusto estetico e cromatico Potenziamento delle capacità di collaborazione.
<b>VERIFICA e VALUTAZIONE</b>	Gli alunni saranno valutati attraverso le abilità dimostrate nella creazione di piccoli manufatti, e nell’utilizzo degli strumenti utili alla realizzazione degli stessi.
<b>Autovalutazione</b>	L’osservazione diretta; Griglie di autovalutazione personale.
<b>Diffusione dei risultati</b>	Pubblicizzazione genitori e consegna dei manufatti realizzati a scuola. - Pubblicazione sul sito scolastico di PowerPoint delle esperienze. Articoli delle iniziative ed esperienze su Kalimera News.

### Calendarizzazione – cronogramma delle attività

Fasi dell’attività	Settembre	Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio	Giugno
Analisi del progetto e condivisione	x									
Realizzazione di addobbi per l’atrio e le sezioni attraverso l’utilizzo di varie tecniche e vari tipi di carta		x	x	x	x	x	x	x	x	
Realizzazione di manufatti in terracotta o ceramica attraverso varie tecniche				x			x	x		
Realizzazione di bigliettini e cartoncini augurali				x			x	x	x	

per le varie ricorrenze										
Realizzazione della carta riciclata								x	x	
Documentazione									x	

Data 12 /10/2017

Il Responsabile del Progetto

*Maria Teresa Onorato*

**Parte riservata al D.S.**

Approvato dal Collegio dei Docenti	In data 16/10/2017
Indicare Codice del progetto e/o attività	

Il Dirigente Scolastico

*Prof.ssa Piera Ligori*