




PROGETTO



Anno Scolastico 2017/18

Denominazione progetto 	Teatro
Responsabile/referente	Anna Bray Rita Delle Donne
Il progetto è stato già attuato negli anni precedenti	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
Classe/i coinvolte	Pluriclasse (Seconda e Terza) e Classe Quarta Primaria Martignano- Classi Prima e Seconda Secondaria Martignano
N° Alunni coinvolti	54
Discipline coinvolte	Italiano, Arte e Immagine, Musica, Educazione Fisica
Data di inizio e conclusione delle attività progettate	Ottobre-Maggio
Situazione su cui interviene	L'istituto Comprensivo di Calimera da anni organizza in occasione di particolari ricorrenze (Natale, Carnevale, manifestazione di fine anno,ecc) attività di drammatizzazione. Inoltre, fa partecipare i propri alunni a spettacoli organizzati dall'esterno. Il teatro rappresenta la forma d'arte collettiva per eccellenza. Fare teatro significa anzitutto lavorare in gruppo, aprire tutti i canali per ascoltare se stessi e gli altri, concentrarsi insieme verso un obiettivo comune e stimolante: lo spettacolo. Il progetto verrà realizzato mediante attività di ascolto, narrazione, drammatizzazione con l'obiettivo di stimolare lo sviluppo della creatività attraverso l'uso dei linguaggi musicali ed espressivi. Il progetto si pone in continuità con il progetto teatrale realizzato con l'esperto Orlanduccio nello scorso anno scolastico e realizzato con il supporto dell'Amministrazione Comunale.
Competenze da promuovere	S. Primaria Italiano Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Ascoltare, leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo Arte e immagine Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico, (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica) Musica Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica) Ed Fisica Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse Assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune

	<p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</p> <p>S. Secondaria di 1° grado</p> <p>Italiano Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Ascoltare, leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p> <p>Arte e immagine Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p> <p>Musica Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>
Contenuti disciplinari	<p>S. Primaria</p> <p>Italiano Ascolto, lettura, comprensione e interpretazione di testi di vario genere Riscrittura delle parti in modo personale e creativo</p> <p>Arte e immagine Lettura di immagini e scenografie</p> <p>Musica Canti e musiche</p> <p>Ed Fisica Balletti individuali e di gruppo , coreografie</p> <p>S. Secondaria di 1° grado</p> <p>Italiano Ascolto, lettura, comprensione e interpretazione di testi di vario genere Riscrittura delle parti in modo personale e creativo Ideazione di scenette Riscrittura e/o manipolazione di testi</p> <p>Arte e immagine Lettura di immagini e scenografie</p> <p>Musica Coreografie, musiche e balletti Memoria e intonazione; Uso espressivo della voce</p>
Attività previste	<p>S. Primaria Memorizzazione e Drammatizzazione di testi teatrali Preparazione di un Recital Simulazione di ruoli Spettacoli teatrale</p> <p>S. Secondaria di 1° grado Attività di ricerca relative all' argomento, all'ambientazione storico-geografica, musicale, artistica e culturale oggetto della drammatizzazione Ideazione di scenette e/o di testi teatrali Ideazione di coreografie e scenografie</p>

	Memorizzazione e Drammatizzazione di testi teatrali Simulazione di ruoli Spettacolo teatrale
Caratteristiche innovative del progetto	Le attività sono realizzate in modalità laboratoriale, utilizzando la metodologia del cooperative learning e del roleplay.
Prodotto finale	Spettacolo teatrale, video, articolo da pubblicare sul sito
Priorità cui si riferisce (dal RAV)	Potenziamento delle competenze chiave di Cittadinanza Potenziamento delle competenze di base
Traguardo di risultato (dal RAV)	Incremento di offerta formativa diversificata Rafforzamento delle competenze di base
Obiettivo di processo (dal RAV)	Promuovere la progettazione di un'offerta formativa ampia e diversificata, adeguata ai bisogni di ogni alunno e alunna Migliorare gli esiti formativi ed educativi degli studenti e valorizzare le eccellenze
Altre priorità (eventuale)	Consentire a tutti gli alunni una partecipazione attiva e inclusiva, compatibilmente con le potenzialità di ognuno Incoraggiare il lavoro di collaborazione Valorizzare le attività produttive degli studenti Favorire un approccio alla lingua con linguaggi innovativi che rispondano alle attuali esigenze comunicative delle nuove generazioni
Risorse finanziarie necessarie	Ogni iniziativa afferisce ad altri progetti del PTOF, mentre la partecipazione a spettacoli e manifestazioni musicali, artistiche e teatrali (<i>costi del biglietto e del trasporto</i>) è a carico delle famiglie.
Risorse umane (ore) / area	I responsabili di plesso e tutti i docenti relativamente alla partecipazione a spettacoli e manifestazioni. Per le attività di drammatizzazione, i docenti di Lingua Italiana, di Arte e Immagine, di Educazione fisica. In orario curricolare.
Altre risorse necessarie	Lim; normali dotazioni didattiche e di laboratorio già esistenti a scuola; attrezzature per scenografie e allestimento di spettacoli; impianto di amplificazione; sito web della scuola.
Indicatori utilizzati	Grado di coinvolgimento degli alunni nelle attività proposte Partecipazione attiva alle manifestazioni correlate Capacità di lavorare in gruppo Promozione delle competenze di cittadinanza Esiti degli apprendimenti nella discipline coinvolte
Valori / situazione attesi	Ricaduta positiva sulla curiosità e sull'interesse all'apprendimento Ricaduta sulla capacità di comunicare in modo più efficace sia oralmente sia per iscritto Miglioramento della propria autostima
Verifica e Valutazione	Modalità di partecipazione agli Spettacoli teatrali Manifestazione, video prodotto, relazione finale
Autovalutazione	Questionario somministrato agli alunni per verificare l'indice di gradimento del progetto; analisi dei punti di forza e di debolezza
Diffusione dei risultati	Manifestazione finale alla presenza dei genitori Produzione eventuale di un video da pubblicare su facebook e il sito scolastico, articolo da pubblicare sul sito della scuola o sulla testata giornalistica "La Gazzetta del Mezzogiorno"

Calendarizzazione – cronogramma delle attività

Fasi dell'attività	Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio	Giugno
Progettazione del percorso	x								
Laboratori Teatrali		x	x	x	x	x	x		
Scenografie			x			x	x		
Preparazione dello spettacolo		x	x		x	x	x		
Documentazione									x

Data 12-10-2017

Responsabili del Progetto

Anna Bray
Rita Delle Donne

Parte riservata al D.S.

Approvato dal Collegio dei Docenti	In data 16/10/2017
Indicare Codice del progetto e/o attività	

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Piera Ligori